



RASTERN VON FOTOS & GRAFIKEN FÜR EINEN WEICHEN SIEBDRUCKGRIFF

- *Warum empfehlen wir zu rastern?*

Begründung: Auch Fotos und Motive mit Hintergrund können mit Laser-Dark (No-Cut) LowTemp transferiert werden. In diesem Fall empfehlen wir das Motiv zu Rastern, um einen weichen Griff zu erzielen. Mit Hilfe unserer Software **TransferRIP** können Sie mit wenigen Klicks Ihr Motiv rastern und viele weitere Einstellungen und Optimierungen vornehmen. Ein gerastertes Motiv fühlt sich auf dem Textil noch weicher an als ein Siebdruck und ist außerdem extrem gut waschbar. Da die Angriffsfläche auf die Rasterpunkte beschränkt wird, lässt sich das Textil noch besser waschen als Motive mit größeren Flächen.



TEXTILAUSWAHL

- *Wählen Sie bei Baumwolltextilien immer einen weniger dehnbaren Stoff (kein Elasthan oder Lycra).*

Begründung: Um ein zu starkes Brechen des Druckes beim Auseinanderziehen des Stoffes zu vermeiden.



TRANSFERPRESSE

- *Falls vorhanden, entfernen Sie den Teflonüberzug von der Ober- bzw. Unterplatte Ihrer Presse.*

Begründung: Das Teflon saugt die benötigte Hitze auf und führt zu fehlerhaften Ergebnissen.

- *Vergewissern Sie sich, dass die Gummimatte auf der unteren Platte Ihrer Transferpresse festgeklebt und nicht beschädigt ist.*

Begründung: Wenn sich die obere und untere Platte nicht parallel zueinander schließen, sondern eine leichte horizontale Verschiebung stattfindet, kann dies u.U. zu einer unvollständigen Übertragung der Beschichtung der B-Paper LowTemp auf die A-Foil führen, insbesondere bei großflächigen Motiven. Ebenso kann ein Defekt, Verschleiß oder auch nur eine lockere Schraube an der Schließvorrichtung Ihrer Presse dies verursachen.

- *Achten Sie darauf, dass die Temperatur auf der Heizplatte die eingestellte Temperatur erreicht hat. Lassen Sie Ihre Presse so lange stehen bis die untere Metallplatte unter dem Gummi so heiß ist, dass Sie sie nur noch kurz berühren können.*

Begründung: Nur mit einer ausreichend aufgeheizten unteren Metallplatte erreichen Sie gleichmäßige Ergebnisse. Lassen Sie deshalb bei Nichtbenutzung Ihrer Schwenkpresse diese immer im geschlossenen Zustand, damit die untere Platte immer heiß bleibt.

- *Die untere Matte Ihrer Presse darf nicht zu weich sein.*

Begründung: Eine zu weiche Matte kann unter Umständen zu Problemen bei der Trennung von A- & B-Medien führen.

- *Platzieren Sie die Medien immer mittig auf Ihrer Presse.*

Begründung: Viele Pressen haben keine gleichmäßige Druckverteilung auf die gesamte Pressfläche. Je weiter man nach außen geht, desto wahrscheinlicher sind Verarbeitungsfehler aufgrund des fehlenden Druckes durch die Presse.



TRENNUNG VON A & B-MEDIEN

- *Lassen Sie während dem Separieren die Medien unbedingt auf der Presse liegen.*

Begründung: Anderenfalls kommt kühlere Luft unter die Medien und verursacht eine schnellere Abkühlung. Eine zu schnelle Abkühlung der Medien führt dazu, dass Teile von Ihrer A-Foil auf das B-Papier übertragen werden.

- *Separieren Sie die Medien nicht zu schnell voneinander.*

Begründung: An runden Kanten oder anderen kritischen Stellen in Ihrem Motiv, kann eine zu schnelle Separation zu Ausrissen führen.

- *Separieren Sie die Medien in einer flachen Bewegung.*

Begründung: Dadurch bleiben die Medien flach in der Presse liegen und die Trennung funktioniert optimal.

- **Bitte beachten Sie bei der Separation mit Ausdrucken vom OKI ES9541DN/C941DN folgendes:**

Da es sich um Polymertoner bei den Farben CMYK handelt, bleibt der Toner länger heiß als bei den anderen Druckern. Deshalb ist es wichtig, nachdem die Presse aufgemacht wird, 3-5 Sekunden kräftig mit einem Stück Textil über das B-Papier zu reiben, um eine gewisse Resthitze zu entfernen.



TRANSFER AUF DAS SUBSTRAT

- *Kleben Sie alle vier Ecken mit unserem hitzebeständigen Thermoband ab.*

Begründung: Beim öffnen der Presse sowie beim Entfernen des Substrates von Ihrer Presse, kann es vorkommen, dass sich die Ecken vom Transfermedium anheben. Dies führt zu ungewolltem Heißabziehen und dadurch zu teilweise unvollständigen Übertragungen in den Eckbereichen.



NACH DEM PRESSVORGANG

- *Ziehen Sie das Trägermedium im absolut kalten Zustand ab.*





Begründung: Der Toner muss vollständig aushärten. Wenn Sie den Träger im warmen Zustand abziehen, kann es sein, dass Teile des Motivs nicht übertragen werden.



WASCHHINWEIS: Bis 40°C mit Feinwaschmittel auf links waschbar. Nicht maschinell trocknen!

Transferanleitung für:
VEREDELUNG mit Heißprägefolien & Transfer Flock
 NUR FÜR LASER-DARK (NO-CUT) A-FOIL & OKI WEIßTONER DRUCKER

 **TRANSFEREINSTELLUNGEN:**

			
B-PAPIER ZU A-FOIL	155°C	90 Sek.	2 - 3 Bar / mittlerer Druck
TRANSFER AUF DAS TEXTIL	155°C	5 - 10 Sek.	2 Bar / leichter Druck
HEIßPRÄGEFOLIE	155°C	30 - 45 Sek.	5 Bar / hoher Druck
TRANSFER FLOCK	200°C	120 Sek.	5 Bar / hoher Druck

 **VEREDELUNG MIT HEIßPRÄGEFOLIEN:**

TRANSFERVORBEREITUNG:

- **Drucken** Sie Ihr Motiv **EINFARBIG SCHWARZ** (4-Farben-Schwarz*) und **pressen** es mit dem B-Papier zusammen (s.o.).
- Ziehen Sie das B-Papier von der A-Foil in einer **langsamen und fließenden Bewegung** ab.
- **Schneiden** Sie die Ränder Ihres Transfers ab, um die Beschichtungsreste zu entfernen.

TRANSFER AUF DAS TEXTIL

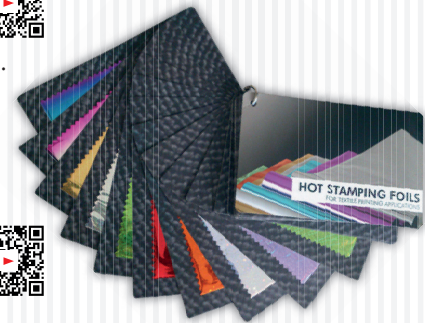
- **Platzieren** Sie die A-Foil auf Ihrem Textil und **pressen** diese zusammen (s. oben).
- **Warten** Sie bis die **A-Foil vollständig ausgekühlt ist** bevor Sie diese entfernen!

VEREDELN MIT DER HEIßPRÄGEFOLIE

- Decken Sie nun das Motiv mit Ihrer Heißprägefolie und einem Blatt *Matt Finish Economy* ab. Anschließend pressen Sie die Folie wie angegeben (s. oben).
- Ziehen Sie die Heißprägefolie im **absolut kalten Zustand** ab!
- Waschbeständig bis zu 40°C.

TIPP: Reiben Sie mit einem Stück Textil über den Transfer, damit sich eventuelle lose Rückstände der Heißprägefolie lösen!

* 4-Farben-Schwarz besteht aus 100% Cyan, 100% Magenta, 100% Yellow, 100% Weiß und ist die perfekte Grundfarbe zum Metallisieren!



WICHTIG: Wir empfehlen Swing-Away und Pneumatische Pressen! Für optimale Ergebnisse wird ein hoher Druck benötigt!

 **VEREDELUNG MIT TRANSFER FLOCK:**

TRANSFERVORBEREITUNG:

- Drucken Sie Ihr Motiv in der **gleichen Farbe** in der Sie auch später das Flock verwenden und **pressen** es mit dem B-Papier zusammen. (s. oben).
- Ziehen Sie das B-Papier von der A-Foil in einer **langsamen und fließenden Bewegung** ab.
- **Schneiden** Sie die Ränder Ihres Transfers ab, um die Beschichtungsreste zu entfernen.

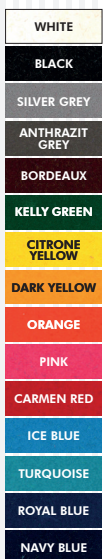
TRANSFER AUF DAS TEXTIL

- **Platzieren** Sie die A-Foil auf Ihrem Textil und **pressen** diese zusammen (s. oben). Bevorzugt mit 5 Blatt Normalpapier darauf.
- **Warten** Sie bis die **A-Foil vollständig ausgekühlt ist** bevor Sie diese entfernen!

VEREDELN MIT DEM TRANSFER FLOCK

- Decken Sie nun das Motiv mit Ihrem Transfer Flock und einem Blatt *Matt Finish Economy* ab. Anschließend pressen Sie die Folie wie angegeben (s. oben).
- Ziehen Sie den Transfer Flock im **absolut kaltem Zustand** ab!
- Waschbeständig bis zu 30°C.

WICHTIG: Weißer Flock wird nur für harte Oberflächen und andere nicht waschbare Untergründe empfohlen.



WICHTIG: Für optimale Ergebnisse wird ein hoher Druck benötigt!